

Sandrine Chabre

Il aima
le Japon
et le fit aimer

LÉON DURY

(1822-1891)

Éditions
Le pressoir
malicieux

Dossier de Presse

Version : Janvier 2024

Éditions
Le pressoir
malicieux

Presse écrite :

La Provence - Toutes les éditions · 17 août 2021

Leon Dury, le medecin provençal qui a marqué le Japon

De Lambesc à Tokyo, ce personnage, né en 1822, est mal connu en France mais célèbre au pays du soleil levant. L'historienne, Sandrine Chabre, travaille sur une biographie pour rétablir Léon Dury dans l'histoire

Quand on lui parle du fabuleux destin du Lambescain Léon Dury, Sandrine Chabre, historienne spécialiste de l'histoire de la Provence, voit une vérité à rétablir. "Léon Dury a été une personnalité historique très importante au Japon puisqu'il a contribué à la révolution culturelle au milieu du XIX^e siècle, c'est-à-dire au début de l'ère Meiji, qui correspond à la modernisation du Japon. Il va contribuer à cette ouverture sur le monde du pays, sur l'Europe et sur la culture française", explique la chercheuse indépendante, passionnée par les "personnages oubliés de l'histoire".

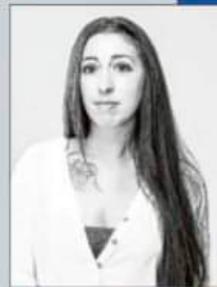
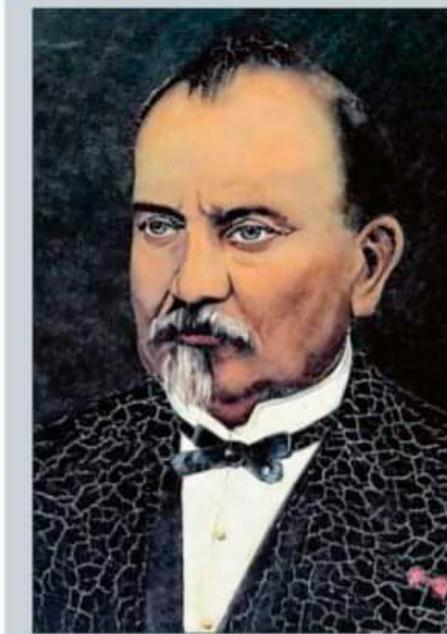
Depuis 5 ans, la Lambescaine travaille sur la vie de Léon Dury et compte sortir une biographie en 2022, pour le bicentenaire de sa naissance. "Ce sera l'occasion de lui rendre hommage".

Léon Dury est donc né à Lambesc en 1822 dans une famille modeste. Il va s'installer à Marseille pour intégrer l'école de médecine, qui se situe dans l'Hôtel-Dieu. Au moment de la guerre de Crimée, dans les années 1850, alors qu'une épidémie de choléra très meurtrière sévit, "il va se retrouver en

"Léon Dury a fait connaître la culture japonaise en France et la culture française au Japon."

première ligne pour soigner les malades qui sont principalement des soldats, et ainsi, va se distinguer des autres jeunes médecins de Marseille". Il va alors devenir médecin à bord des bateaux de la Compagnie générale de navigation à vapeur, dont certains navires ont été réquisitionnés pour partir en Crimée. Pour son dévouement, il recevra la légion d'honneur en 1856.

C'est à la suite de cela, qu'il lui est proposé une mission : prendre la tête d'un hôpital français qui doit être bâti à Hakodate, au Japon. Mais une fois sur place, un autre hôpital européen vient d'être construit et le projet français est abandonné. Par l'intermédiaire des représentants de la France au Japon, il accepte le poste de consul à Nagasaki.



« Léon Dury est né à Lambesc en 1822 et mort en 1891 à Marseille. Il a d'abord été médecin pendant la guerre de Crimée, puis diplomate à Nagasaki, avant de devenir professeur à Kyoto, puis Tokyo. Il rentre dans son village natal en 1878, où il accueille des étudiants japonais. Il les envoie sur tout le territoire étudier les différentes filières industrielles françaises. Un savoir qu'ils ramèneront au Japon. ▶ Sa tombe est toujours visible dans le village du pays d'Aix. ▲ L'historienne lambescaine Sandrine Chabre prépare une biographie de Léon Dury qui devrait sortir en 2022.

PHOTOS DREI SANDRINE CHABRE

Léon Dury s'y installe en 1861 et commence une carrière diplomatique. En 1867, le Japon participe à la première grande Exposition universelle de Paris. Le Français est chargé d'accompagner la délégation officielle, servant notamment d'interprète. "C'est un grand événement, pour le Japon comme pour lui, et ils seront d'ailleurs reçus par Napoléon III. Le pavillon japonais va recevoir beaucoup de visiteurs. Léon Dury donnera plusieurs conférences pour transmettre tout ce qu'il a pu apprendre de la culture japonaise aux scientifiques français et européens." Il repart ensuite au Japon, mais plus comme diplomate. "C'est là que va commencer sa troisième vie. Léon Dury devient enseignant", indique l'historienne. Tout d'abord, il est professeur de français

puis va fonder sa propre école à Kyoto où l'on apprend la langue mais aussi la culture française. Son établissement jouit d'une très bonne réputation. "Lorsque Émile Guimet fait son voyage au Japon pour constituer une partie des collections de l'actuel musée

Guimet, il va rencontrer Léon Dury et ce sont ses élèves qui lui servent de guide." Le Lambescain quitte Kyoto pour Tokyo où il est professeur dans l'école qui deviendra l'université de Tokyo. Il y enseigne la littérature et l'histoire de France jusqu'en 1877.

Il rentre alors en France, pour venir à l'Exposition universelle de 1878, emmenant huit de ses étudiants. Son ob-

jectif est de leur permettre de parfaire leur apprentissage sur la France. Il les envoie aux quatre coins du pays étudier différentes disciplines : le tissage à Lyon, l'école des Mines à Saint-Étienne...

Il ne retournera jamais au Japon mais s'installe dans son village natal et sa maison familiale. Il y vivra avec ses étudiants et en fera venir d'autres, comme une sorte de parrainage. "Ils rentreraient

ensuite au Japon avec tout ce savoir et certains de ses élèves sont devenus des personnages importants, notamment dans le monde de l'industrie. C'est l'un d'eux qui a ramené le premier cinématographe au Japon".

En 1888, il est nommé consul honoraire du Japon à Marseille, ville où il résidera jusqu'à sa mort, en 1891.

Aujourd'hui, "il arrive encore de croiser des touristes japonais venus se recueillir sur sa tombe", confie la Lambescaine. La nouvelle équipe du consulat du Japon à Marseille y a fait une visite à la suite de son installation. "Quelques années après sa mort, un grand monument a été érigé à Kyoto, payé par ses étudiants. Il se trouve toujours dans le jardin de l'Institut français de Kyoto", précise Sandrine Chabre, bien décidée à partager cette histoire unique avec le plus grand nombre. Ce Lambescain "a fait connaître la culture japonaise en France et la culture française au Japon", conclut-elle fièrement.

LUDOVIC GENTILI

La Provence

Radio :

RCF : Emission de Teddy Follenfant | Durée 56 min · 13 juin 2022



56 min

Les 200 ans de Léon DURY: un Français qui a fait connaître le JAPON
13.06.2022



Présenté par Teddy Follenfant

Sandrine CHABRE vient de sortir un livre sur la vie de Léon DURY né à Lambesc en 1822. Léon DURY a contribué à la modernisation de l'industrie japonaise et au développement des premières relations franco-japonaises. Le Gouvernement japonais a récompensé Léon DURY de l'ordre du Soleil Levant en 1885. Il est décédé en 1891. Invitée: Sandrine CHABRE/ Historienne et Conférencière.

Partager </> Intégrer à mon site

Lien : <https://www.rcf.fr/actualite/les-midis-de-rcf-vauclose-lundi?episode=263435>

Durée : 56:00

Blog :
Dans la bulle de Manou · 22 juin 2022

Dans la Bulle de Manou

Les livres et moi, mes coups de coeur, mes découvertes, mes créations ou mes voyages : intellectuels, spirituels, botaniques ou culinaires...

Léon Dury, un médecin provençal connu au Japon

Provence, Lambesc, Léon Dury, Personnalité, Japon, 19e siècle

22.06.2022

49 COMMENTAIRES

Par manou

A côté de la petite chapelle Saint-Michel que je vous ai montré ICI, qui se situe au cœur du cimetière de la ville de Lambesc, se trouve le tombeau d'un personnage célèbre dont j'avais entendu parler pour la première fois lors d'une exposition locale organisée lors des Journées du Patrimoine en 2018 : **c'est le tombeau de la famille Dury**, restauré en 2010 par l'Association des Amis du Vieux Lambesc.

J'ai bien entendu cherché à en savoir plus sur ce personnage célèbre.



Dans la Bulle de Manou



Les livres et moi, mes coups de coeur, mes découvertes, mes créations ou mes voyages : intellectuels, spirituels, botaniques ou culinaires...

Voir le profil de manou sur le portail Overblog

À propos



J'aime les livres et j'ai eu la chance d'en faire mon métier, mais la vie nous réserve d'autres voyages tous aussi agréables à partager...

Voir le profil de manou sur le portail

Lien : <https://www.bulledemanou.com/search/dury/>

Presse écrite :

Dernière de couverture : Le Régional · 06 juillet 2022

Le Régional
N°5432 Mercredi 6 juillet 2022

32

Portrait

Une enquêtrice de l'Histoire

LÉON DURY. Un nom qui, pour la plupart des habitants du Pays salonais, n'évoque pas grand-chose. Pour les Lambescains, peut-être légèrement plus. Pour de nombreux Japonais, il impose le respect. Pour Sandrine Chabre, historienne et historienne de l'art lambescaine, il n'a plus aucun secret.

«REMETTRE À L'HONNEUR DES PERSONNAGES OUBLIÉS»

En freelance depuis 10 ans, elle est spécialiste de l'histoire de Provence. Sandrine Chabre réalise des conférences, des missions de recherches, des cours d'histoire de l'art, des visites guidées, mais, comme elle le dit, «ma lubie, c'est de remettre à l'honneur des personnages historiques oubliés de l'histoire, qui ont des parcours exceptionnels mais qui sont absents des manuels d'histoire», explique la quarantenaire. Après Etienne Verrier, c'est Léon Dury qui a su attirer l'attention de Sandrine Chabre pour son cinquième ouvrage. «On m'a toujours dit que je m'intéressais plus aux artistes qu'à leurs

dessin». Grâce à leur voyage en France et à Léon Dury, quasi tous ces élèves ont fondé des entreprises innovantes qui, pour certaines, existent toujours. «Cet homme a vraiment vécu plusieurs vies en une seule», s'étonne l'historienne.

UNE ENQUÊTE POLICIÈRE

C'est à l'occasion de la Journée du Patrimoine en 2016 qu'il a été proposé à Sandrine Chabre de réaliser une conférence sur ce personnage lambescain. «Ses noms me parlaient, j'ai grandi ici. Il y a son portrait au musée de Lambesc. Pour autant, je n'imaginais pas faire toutes ces découvertes», sourit-elle. «Au-delà d'une recherche historique, c'est pratiquement une enquête policière que j'ai dû mener. C'est mon petit côté Hercule Poirot. Chaque question en a entraîné vingt nouvelles. C'est comme une pelote de laine dont on tire les fils pour recomposer son histoire», poursuit l'historienne.

«Il est au cœur de tous nos repas de famille depuis cinq ans maintenant pour réussir

à démêler les fils. Par exemple, lorsqu'il part de France, il met neuf mois à arriver au Japon. Au

“ JE TRAQUE LES DISPARUS DE L'HISTOIRE ”

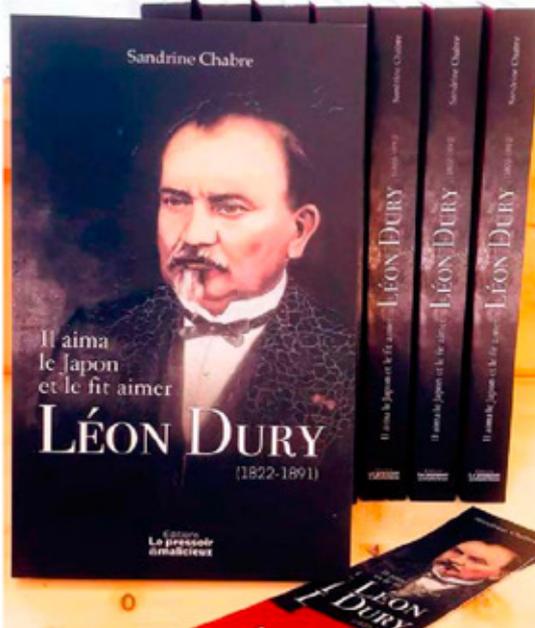
partir de guerre et est appelé au Japon en 1862 pour devenir le directeur de l'hôpital de Hakodate. Finalement, sa construction est annulée et le gouvernement lui propose alors de devenir Consul de France à Nagasaki. Il finit par devenir professeur de français à Kyoto. Lorsque Dury revient en France, il commet avec lui huit étudiants de huit domaines différents (teinture, textile, filage du lin, travail de la soie, porcelaine, machinerie, industrie minière peinture,

départ, ce ne m'avait pas intriguée. Et quand j'ai fait mes recherches, j'ai réalisé qu'il fallait seulement deux à trois mois pour faire ce voyage. Alors chacun y est allé de sa théorie, de la plus logique à la plus loufoque ! Finalement j'ai trouvé la réponse dans les correspondances des pères missionnaires, se souvient-elle amusée. L'une des principales difficultés, c'est que Léon Dury et sa famille n'ont pas eu de descendance et les gens qui les ont connus sont décédés. «J'ai été en contact avec des Japonais, avec des petits-enfants de personnes qui ont connu Léon Dury et avec lequel elles ont travaillé. Et pour étudier la vie de cet homme oublié, ce sont des dizaines d'autres sujets sur lesquels Sandrine Chabre a dû se renseigner : le Japon bien sûr, mais aussi le choléra, la guerre, le travail d'éclésiastique, de médecin militaire, de diplomate, de la vie d'un Occidental au Japon (car quand il y est arrivé, il n'y avait que



Sandrine Chabre a pu tenir dans ses mains la malette diplomatique de Léon Dury.

Sandrine Chabre, historienne, traque les personnages oubliés de l'histoire. Pendant des mois, c'est sur le Lambescain Léon Dury qu'elle a enquêté avant d'écrire son livre.



37 Français dans l'archipel). «J'ai même dû me renseigner sur les samouraïs. Parce que oui, Léon Dury a été attaqué par l'un d'eux. Mais pour savoir pourquoi, il faut lire mon livre...», conclut mystérieusement Sandrine Chabre. La vie de ce grand homme lambescain oublié de l'histoire a été racontée par l'historienne en 288 pages que l'on peut retrouver en vente sur son site internet (www.sandrine-chabre.com), en librairie

mais aussi dans des points de vente sur Lambesc pour la somme de 25 €. «Les connaissances qu'on garde pour soi, ce n'est vraiment pas mon credo», confie Sandrine Chabre.

• « Il aime le Japon et le fit aimer. Léon Dury 1822-1891 ».

CAMILLE LEINPE



Presse écrite :

Saga de l'été dans le Journal La Marseillaise · 8 parutions été 2022

16 La Marseillaise · 16 août 2022 · Mercredi 17 août 2022
C'EST LE WEEK-END / LECTURE

Il aime le Japon et le fit aimer, Léon Dury (1822-1891)

1. La croix et le caducée



Historienne de l'art et auteure de nombreux articles scientifiques, Sandrine Chabre s'intéresse tout particulièrement aux Préveraux « oulétes » de l'histoire. Dans son dernier livre paru le 9 juin dernier aux Éditions Le Préveraux, elle embarque son lecteur sur les traces d'un fils d'une famille d'aristocrates de Lambesc, qui rit de ne pas vouloir devenir un préverault et devenir un des acteurs majeurs de l'histoire du Japon dans la modernité.

N en 1822, Léon Dury est issu d'une famille d'aristocrates lambesciens. Son grand-père était charrier, son père était charrier, son oncle était charrier. On vit paisiblement dans une bourgade de la campagne provençale du puy de l'Écluse, une épouse aimante et d'une ribambelle d'enfants, tel aurait pu être le portrait de Léon Dury. La vie, pourtant, lui offre un tout autre visage.



Maison familiale de Léon Dury, avenue de Lambesc.

Aux auteurs du Préveraux, Sandrine Chabre, et son éditeur, Éditions Le Préveraux.



Il a connu des épidémies, des guerres, des révolutions, les révoltes avec des horreurs d'insupportable reconnaissance de tout un peuple. Oublié du plus grand nombre, ce Promévil a compté dans notre histoire locale. Dans l'histoire de France, aussi bien au-delà des frontières de notre pays, au Japon.

Lambesc, une agglomération présente à l'esprit de quelques habitants. Sa maison natale, sa chapelle funéraire ou sa croix quelques objets lui sont attachés. Un milieu qui forme, un temps, dans sa vie, un lieu où il se sentait à l'aise. Mais, au moment de son départ, il ne se souvient de rien de ce lieu. Il ne se souvient de rien de ce lieu. Il ne se souvient de rien de ce lieu. Il ne se souvient de rien de ce lieu.

Les compagnons, quelques hommes regroupés par un tiers des lambesciens qui y résident de travail de la terre, principalement au Couson, à Suis ou à Jaret. Les gens de la Courrouze qui travaillent la ville font leur vie plusieurs années à la fois à la Courrouze et à Lambesc.

Pauline, mademoiselle, et son frère, Virginie, et la Madame, mademoiselle également.

Le mariage de Léon Dury est étudié, au début du XVIII^e siècle, est considéré. Depuis la fin du XVIII^e siècle, on croit que l'histoire de Léon Dury est étudiée, au début du XVIII^e siècle, est considéré.

Le mariage de Léon Dury est étudié, au début du XVIII^e siècle, est considéré. Depuis la fin du XVIII^e siècle, on croit que l'histoire de Léon Dury est étudiée, au début du XVIII^e siècle, est considéré.

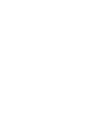
Le mariage de Léon Dury est étudié, au début du XVIII^e siècle, est considéré. Depuis la fin du XVIII^e siècle, on croit que l'histoire de Léon Dury est étudiée, au début du XVIII^e siècle, est considéré.

Durant l'été, La Marseillaise vous en propose un aperçu... à découvrir tranquillement le week-end.

16 La Marseillaise · 16 août 2022 · Mercredi 17 août 2022
C'EST LE WEEK-END / LECTURE

Il aime le Japon et le fit aimer, Léon Dury (1822-1891)

3. Vers le Soleil Levant



Historienne de l'art et auteure de nombreux articles scientifiques, Sandrine Chabre s'intéresse tout particulièrement aux Préveraux « oulétes » de l'histoire. Dans son dernier livre paru le 9 juin dernier aux Éditions Le Préveraux, elle embarque son lecteur sur les traces d'un fils d'une famille d'aristocrates de Lambesc, qui rit de ne pas vouloir devenir un préverault et devenir un des acteurs majeurs de l'histoire du Japon dans la modernité.

A l'été 1822, Léon Dury est issu d'une famille d'aristocrates lambesciens. Son grand-père était charrier, son père était charrier, son oncle était charrier. On vit paisiblement dans une bourgade de la campagne provençale du puy de l'Écluse, une épouse aimante et d'une ribambelle d'enfants, tel aurait pu être le portrait de Léon Dury. La vie, pourtant, lui offre un tout autre visage.



Maison familiale de Léon Dury, avenue de Lambesc.

Aux auteurs du Préveraux, Sandrine Chabre, et son éditeur, Éditions Le Préveraux.



Il a connu des épidémies, des guerres, des révolutions, les révoltes avec des horreurs d'insupportable reconnaissance de tout un peuple. Oublié du plus grand nombre, ce Promévil a compté dans notre histoire locale. Dans l'histoire de France, aussi bien au-delà des frontières de notre pays, au Japon.

Les compagnons, quelques hommes regroupés par un tiers des lambesciens qui y résident de travail de la terre, principalement au Couson, à Suis ou à Jaret. Les gens de la Courrouze qui travaillent la ville font leur vie plusieurs années à la fois à la Courrouze et à Lambesc.

Pauline, mademoiselle, et son frère, Virginie, et la Madame, mademoiselle également.

Durant l'été, La Marseillaise vous en propose un aperçu... à découvrir tranquillement le week-end.

16 La Marseillaise · 16 août 2022 · Mercredi 17 août 2022
C'EST LE WEEK-END / LECTURE

Il aime le Japon et le fit aimer, Léon Dury (1822-1891)

2. « Primum non nocere »



Historienne de l'art et auteure de nombreux articles scientifiques, Sandrine Chabre s'intéresse tout particulièrement aux Préveraux « oulétes » de l'histoire. Dans son dernier livre paru le 9 juin dernier aux Éditions Le Préveraux, elle embarque son lecteur sur les traces d'un fils d'une famille d'aristocrates de Lambesc, qui rit de ne pas vouloir devenir un préverault et devenir un des acteurs majeurs de l'histoire du Japon dans la modernité.



Maison familiale de Léon Dury, avenue de Lambesc.

Aux auteurs du Préveraux, Sandrine Chabre, et son éditeur, Éditions Le Préveraux.



Le mariage de Léon Dury est étudié, au début du XVIII^e siècle, est considéré. Depuis la fin du XVIII^e siècle, on croit que l'histoire de Léon Dury est étudiée, au début du XVIII^e siècle, est considéré.

Le mariage de Léon Dury est étudié, au début du XVIII^e siècle, est considéré. Depuis la fin du XVIII^e siècle, on croit que l'histoire de Léon Dury est étudiée, au début du XVIII^e siècle, est considéré.

Durant l'été, La Marseillaise vous en propose un aperçu... à découvrir tranquillement le week-end.

16 La Marseillaise · 16 août 2022 · Mercredi 17 août 2022
C'EST LE WEEK-END / LECTURE

Il aime le Japon et le fit aimer, Léon Dury (1822-1891)

4. Une nouvelle vie à Nagasaki



Historienne de l'art et auteure de nombreux articles scientifiques, Sandrine Chabre s'intéresse tout particulièrement aux Préveraux « oulétes » de l'histoire. Dans son dernier livre paru le 9 juin dernier aux Éditions Le Préveraux, elle embarque son lecteur sur les traces d'un fils d'une famille d'aristocrates de Lambesc, qui rit de ne pas vouloir devenir un préverault et devenir un des acteurs majeurs de l'histoire du Japon dans la modernité.



Maison familiale de Léon Dury, avenue de Lambesc.

Aux auteurs du Préveraux, Sandrine Chabre, et son éditeur, Éditions Le Préveraux.



Le mariage de Léon Dury est étudié, au début du XVIII^e siècle, est considéré. Depuis la fin du XVIII^e siècle, on croit que l'histoire de Léon Dury est étudiée, au début du XVIII^e siècle, est considéré.

Le mariage de Léon Dury est étudié, au début du XVIII^e siècle, est considéré. Depuis la fin du XVIII^e siècle, on croit que l'histoire de Léon Dury est étudiée, au début du XVIII^e siècle, est considéré.

Durant l'été, La Marseillaise vous en propose un aperçu... à découvrir tranquillement le week-end.

Presse écrite : Saga de l'été dans le Journal La Marseillaise · 8 parutions été 2022

la Marseillaise

C'EST LE WEEK-END / LECTURE

Il aime le Japon et le fit aimer, Léon Dury (1822-1891)

6. On commence à vieillir quand on finit d'apprendre

C'EST LE WEEK-END / LECTURE

Il aime le Japon et le fit aimer, Léon Dury (1822-1891)

5. 1867 - De Marseille à la grande Exposition universelle de Paris



Historienne de l'art et auteure de nombreux articles dans les journaux, Sandrine Chabre a écrit pour le Provençal et le Journal de Marseille.



Le Japon est une destination qui a fasciné Léon Dury. En 1867, il se rend à l'exposition universelle de Paris. Ses impressions sont publiées dans le Provençal et le Journal de Marseille. Il y décrit les coutumes, l'architecture et la technologie japonaises.



Historienne de l'art et auteure de nombreux articles dans les journaux, Sandrine Chabre a écrit pour le Provençal et le Journal de Marseille.



Léon Dury et ses enfants à Nagasaki, au Japon

Après son voyage au Japon, Léon Dury publie dans le Provençal et le Journal de Marseille des articles sur son expérience. Il décrit les coutumes, l'architecture et la technologie japonaises. Ses articles sont très populaires et ont contribué à populariser le Japon en France.

Dernier titre, La Marseillaise vous propose une bonne lecture. À découvrir absolument le week-end.

Dernier titre, La Marseillaise vous propose une bonne lecture. À découvrir absolument le week-end.

C'EST LE WEEK-END / LECTURE

Il aime le Japon et le fit aimer, Léon Dury (1822-1891)

7. Le retour au pays



Historienne de l'art et auteure de nombreux articles dans les journaux, Sandrine Chabre a écrit pour le Provençal et le Journal de Marseille.



Après son voyage au Japon, Léon Dury retourne à Marseille. Ses impressions sont publiées dans le Provençal et le Journal de Marseille. Il y décrit les coutumes, l'architecture et la technologie japonaises.

C'EST LE WEEK-END / LECTURE

Il aime le Japon et le fit aimer, Léon Dury (1822-1891)

8. Le nom de Dury est gravé dans le cœur des Japonais



Historienne de l'art et auteure de nombreux articles dans les journaux, Sandrine Chabre a écrit pour le Provençal et le Journal de Marseille.



Le nom de Léon Dury est gravé dans le cœur des Japonais. Ses articles ont été traduits en japonais et ont contribué à populariser le Japon en France.

Youtube :
Le French Club d'Anne - Aout 2022



LE FRENCH CLUB D'ANNE

@FrenchClubAnne 587 abonnés 286 vidéos

Bonjour à toutes et à tous, >

S'abonner



SANDRINE CHABRE, HISTORIENNE DE L'ART : LÉON DURY, LE JAPON, LAMBESC, KYOTO, L'HISTOIRE ...#slasher



LE FRENCH CLUB D'ANNE
587 abonnés

S'abonner

6

Partager

Extrait

Enregistrer

...

169 vues il y a 1 an

#histoire #Japon #Lambesc #Chabre #amiéfrancojaponaise #multitalented

***** SANDRINE CHABRE, historienne de l'art était mon invitée du jour. Son dernier livre s'intitule 'Il aimait le Japon et le fit aimer, Léon Dury' (<https://sandrine-chabre.com>) Plus

Lien : <https://www.youtube.com/watch?v=GN02NbQEsjQ>

Durée : 29:11

Presse écrite :

La Provence · Salon-de-Provence · 03 octobre 2022

LANÇON-PROVENCE

Sandrine Chabre a livré les secrets de Léon Dury

Une rencontre autour de Léon Dury s'est déroulée à la médiathèque du roulage. Sandrine Chabre, historienne de l'art et écrivaine, spécialiste de la Provence, a présenté son dernier livre paru, intitulé "Léon Dury, il aimait le Japon et le fit aimer", qui est une biographie historique de ce grand personnage. Avant de commencer l'écriture de son livre, Sandrine Chabre a dû réaliser cinq ans d'enquête, à la recherche d'archives, documents officiels, rapports, photos, article de presse... Une fouille menée tambour battant par l'écri-

vaine, telle une enquête policière. Son dernier opus remet en lumière ce grand personnage oublié du passé. Lors de cette rencontre littéraire qui a passionné le public, Sandrine Chabre est revenue sur des mystères, des anecdotes en plus de celles qui constituent son ouvrage. Ce fut aussi l'occasion pour elle de répondre aux nombreuses questions de l'assistance. La présentation fut suivie d'une séance de dédicace de l'auteure. **C.M.**

Contact : sandine-chabre.com et ☎ 06 03 21 36 03



La conférence a eu lieu à la médiathèque.

/PHOTO C.M.

La Provence

Conférence signature : Lançon de Provence 21 septembre 2022

Presse écrite :
JAPON INFOS • octobre 2022

6

JAPON INFOS

www.japoninfos.com

HISTOIRE

Léon Dury, une inspiration pour les Japonais de l'ère Meiji

YUKUO MURATA
CONSUL GÉNÉRAL DU JAPON
À MARSEILLE

Les relations diplomatiques entre le Japon et la France débutent avec le traité d'amitié et de commerce en 1858. À la fin du shogunat Tokugawa, le Japon, frappé par son retard technologique avec l'Europe, fit tout son possible pour le combler.

La France joua un rôle majeur lorsque le Japon décida d'assimiler le savoir-faire occidental. Voici l'histoire de quelques Français qui y contribuèrent. Le premier personnage est Léon Dury, qui enseigna le français au Japon et aida de jeunes Japonais en France.

Léon Dury naît à Lambesc en Provence en 1822. Il étudie la théologie, mais à 25 ans, change de cap pour la médecine. En 1854, le choléra ravage la région, Dury s'engage à Marseille et Toulon. Il participera à la guerre de Crimée comme médecin militaire et sera fait Chevalier de la Légion d'honneur.

DÉPART POUR LE JAPON

En août 1861, il part pour le Japon pour diriger un hôpital moderne à Hakodate, projet conçu par Mermet-Cachon des Missions étrangères de

Paris et Jôun Kurimoto, médecin japonais. Dury arrive à Yokohama en mai 1862. L'Église orthodoxe russe ayant déjà commencé à y construire un hôpital, le projet français est caduc et Dury désœuvré. Le Consul Général de France, Bellecourt, le nomme alors vice-consul à Yokohama, et à Nagasaki en 1863.

UN PONT AVEC L'OCCIDENT

En 1867 le Japon participe pour la première fois à l'Exposition universelle à Paris. Dury accompagne la délégation japonaise, dirigée par Akitake Tokugawa, le frère cadet du dernier Shogun. Dury est présent lors de diverses rencontres, notamment celle avec Napoléon III. De retour à Nagasaki en 1868, Dury, toujours Consul, enseigne le français à « Kôunkan », une école d'études européennes. En 1870 le Consulat français à Nagasaki ferme. Dury est muté en Afrique, mais refuse pour continuer d'enseigner à Nagasaki. L'école fermera finalement en 1871. Dury rencontre alors Masanao Makimura, haut cadre de Kyôto, qui le nomme à la nouvelle école française de Kyôto. Dury traite ses élèves comme ses enfants et gagne une grande réputation.

En 1872, le gouverneur de Kyôto envoie trois tisserands Nishijin-ori à Lyon pour

apprendre les techniques des métiers à tisser Jacquard. Dury contacte tous ceux qui pourraient faciliter leur mission. Huit mois plus tard, deux artisans rentrent à Kyôto avec des métiers Jacquard. Il faudra quelque temps pour que les machines se répandent, mais leur importation contribua énormément au développement de l'industrie du textile japonaise.

FORMATION FRANÇAISE

Fin 1873, l'école française de Kyôto ferme aussi faute de budget. Dury signe un contrat en 1874 pour enseigner à l'école « Kaisei » et à l'École de Langues étrangères à Tôkyô jusqu'en mars 1877, où il décide de rentrer en France. Avant son départ, il propose à Makimura, alors gouverneur de Kyôto, d'envoyer en France les jeunes talents pour acquérir des technologies avancées. Huit jeunes partent pour la France avec Dury, qui attribue une spécialité à chacun : textile, filature, teinture, chanvre, mécanique, mine, design et poterie. Il s'occupe d'eux pendant plusieurs années. Deux élèves y meurent, mais les six autres retournent à Kyôto et contribuent au développement industriel dans leur domaine respectif. Dury s'occupe aussi de nombreux jeunes Japonais qui viennent étudier en France. En 1885, il est décoré



Stèle en l'honneur de Léon Dury installée dans le jardin du Consulat général à Kyôto. (107)

de l'Ordre du Soleil Levant, et en 1888, nommé Consul honoraire du Japon à Marseille.

Avant de mourir, il dit à sa famille, « *Le guerrier meurt sur le champ de bataille. Je mourrai aussi sur mon champ de bataille, le consulat.* » Ses proches l'y emmènent, et il y meurt le 24 octobre 1891. Sur la tombe de la famille à Lambesc est gravée la phrase « *Les Japonais reconnaissants à la famille Dury.* »

Une grande stèle contenant ses réalisations fut construite en 1899 à l'initiative de nombreux Japonais qui connurent Dury et se trouve aujourd'hui dans le jardin du Consulat général de France à Kyôto.

EN SAVOIR PLUS

Il aime le Japon et le fit aimer : Léon Dury (1822-1891), Sandrine Chabre, Éditions Le Pressoir malicieux, Lambesc, 2022, 288 pages, 25 euros •

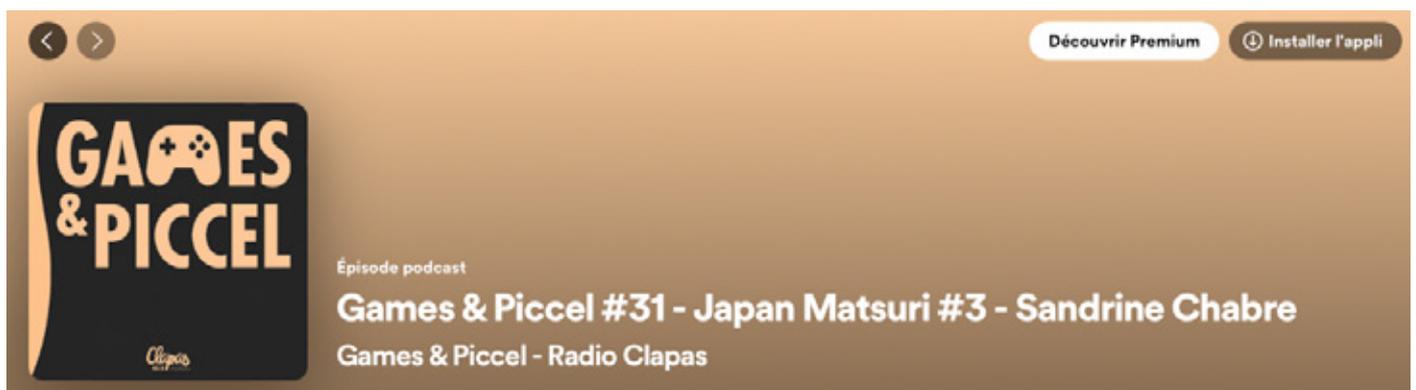
Lien : <https://www.japoninfos.com/journal-n-50-un-etat-desarme.html>

JAPON INFOS
Un regard différent sur l'Archipel

Radio

Radio Clapas - Games and Piccel · novembre 2022

Clapas
93.5 CULTURE ET
CITOYENNETÉ



Lien : <https://open.spotify.com/episode/1d2CJ9RqQJIKkeuZgL5q4g>

Durée : 32:28

Youtube :
Culture japon · juin 2023



Culture Japon

@culturejapon1 1,08 k abonnés 123 vidéos

Culture Japon, c'est la culture japonaise sous toutes ses formes. Cuisine, ... >



Lien : <https://www.youtube.com/watch?v=eE5nh5T--S8>

De 6:00 à 8:55 mn

Blog :
Les carnets d'Enaid • septembre 2023

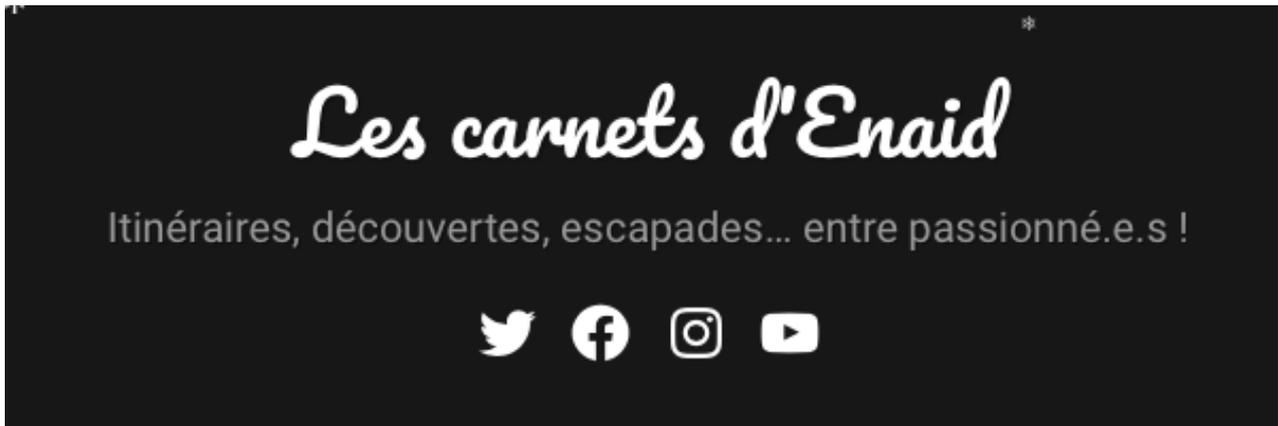
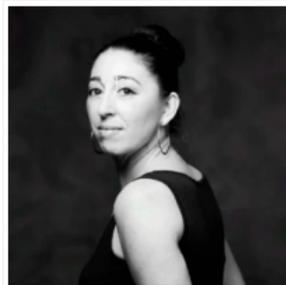


Table of Contents

1. Quelques mots sur l'autrice Sandrine Chabre
2. Petite présentation du protagoniste du livre, Léon Dury
3. Mon ressenti sur cette lecture
4. Pour aller plus loin

Quelques mots sur l'autrice Sandrine Chabre

Sandrine Chabre, originaire de Provence est une historienne de l'Art et également guide-conférencière indépendante depuis maintenant une dizaine d'années. Son souhait est de rendre l'Histoire accessible à chacun.e d'entre nous au travers de ses publications et autres conférences. Son parcours et son expérience sont riches et je te recommande vivement d'aller découvrir tout cela sur son site où elle explique ses projets et nous plonge dans son univers.



Pour connaître davantage Sandrine Chabre, c'est par ici : <https://sandrine-chabre.com>

Petite présentation du protagoniste du livre, Léon Dury

Il est difficile de résumer succinctement le **parcours atypique** de Monsieur Léon Dury. Né en 1822 à Lambesc en Provence, il a tout d'abord commencé sa carrière dans les Ordres avant de les quitter pour suivre des études de médecine. Il a été notamment amené à soigner les soldats intervenant sur la guerre de Crimée. C'est un projet d'ouverture d'hôpital qui le conduira à s'installer au Japon. Bien que celui-ci ne verra jamais le jour, notre protagoniste provençal deviendra vice-consul de France au Japon et aura une influence sur les relations entre la

Lien : <https://lescarnetsdenaid.com/2023/09/08/lecture-il-aima-le-japon-et-le-fit-aimer-leon-dury-1822-1891-de-sandrine-chabre/>

Radio :
France Bleu Azur • novembre 2023



ici PAR
FRANCE BLEU
ET FRANCE 3



Lien : https://www.francebleu.fr/emissions/france-bleu-azur-en-direct/france-bleu-azur-en-direct-du-nice-japan-pop-show-8245282?fbclid=IwAR3_btW_N3sxuxmSatwwlaNBpTDTBWMQ2WABsp4dUZPI8bhV8qyk8CR9RMI

De 18:57 à 22:03 mn

Presse écrite :
La Provence - Edition Marseille - 19 janvier 2024

Fin de mission pour le consul général du Japon à Marseille



Vous vous êtes pris de passion pour l'histoire des relations entre nos deux pays...

J'ai fait pas mal de recherches sur l'origine des relations entre le Japon et la France après avoir été affecté à Marseille. Je me suis intéressé à Léon Dury, né en 1822 à Lambesc, et nommé comme premier consul honoraire du Japon à Marseille en 1889. Il a vécu au Japon de 1862 à 1877, arrivé comme médecin, puis devenu consul de France et professeur de français à Nagasaki, Kyoto et Tokyo. Avant de quitter le Japon, Léon Dury a proposé au gouverneur de la préfecture de Kyoto d'envoyer des jeunes Japonais talentueux, étudier en France et apprendre l'industrie moderne pour lancer l'industrie de Kyoto. Il est arrivé en France en 1978 avec huit jeunes et s'en est occupé pendant plusieurs années. Quand ils sont retournés au Japon, ils ont propagé la technologie, le savoir-faire qu'ils avaient appris. J'ai aussi appris que Léonce Verry a construit et exploité l'arsenal de Yokosuka à partir de 1865 ; que Francis Coignier a guidé la modernisation des mines japonaises pendant 10 ans et que Gustave Boassonade a construit la filature de soie de Tomioka. La France a vraiment fait beaucoup pour la modernisation du Japon.

LaProvence.

Lien : <https://www.laprovence.com/article/region/24388717707939/fin-de-mission-pour-le-consul-general-du-japon-a-marseille>

Site officiel · 20 Février 2024



JAPAN IMPACT 2024 : PLUS DE 12'000 VISITEURS

Samedi 17 février 2024, de 10:00 à 20:00 - Dimanche 18 février 2024, de 10:00 à 18:00

RÉSUMÉ

Plus de 12'300 personnes ont afflué à l'EPFL pour la 15ème édition de Japan Impact !

A l'occasion de cet édition anniversaire, un musée rétrospectif et une conférence animée par des anciens présidents de l'association PolyJapan ont offert un regard différent et des anecdotes sur l'histoire et l'évolution de notre événement.

Le programme a brillé par sa diversité, notamment avec la présence du youtubeur **Mitsu**, de la cosplayeuse internationale **Begoña**, de l'animateur de One Piece **Vincent Chansard**, ainsi que de l'historienne **Sandrine Chabre**. Les performances musicales ont été des moments phares, particulièrement avec **Natsumi Yuzu** au shamisen, **Hance** avec sa voix captivante, et le concert rock de **IRON ATTACK!** et **ButaOtome** qui ont animé le concert du samedi soir.

Fidèle à la tradition, Japan Impact a permis à ses visiteurs de s'immerger dans la culture japonaise avec des ateliers et conférences variées couvrant des sujets divers comme les *yōkai*, la préparation de *bento*, le pliage *Konmari*, le *shibari* et bien plus encore. Les *arts martiaux* ont été à l'honneur avec des démonstrations et initiations proposées par plusieurs dojos locaux. Cette année, notre *rallye* sur le thème des *yōkai* a ravi petits et grands. En parallèle, Nintendo et de nombreuses associations de jeux vidéo ont transformé un étage entier en un paradis pour gamers, avec les dernières nouveautés Switch et divers jeux vidéo. De leur côté, les *concours cosplay* ont brillé par des performances de haute volée et ont attiré les foules. Le retour du *concours Idol*, inauguré l'édition précédente, a rencontré un succès fulgurant, tandis que l'animation traditionnelle de Japan Impact, à savoir le *concours Kawaii*, fut accueilli dans la joie par le public durant la fin de l'événement grâce à ses participants talentueux. Enfin, l'*accessibilité* a été un point fort de cette édition, avec le retour d'une salle silence, l'introduction de pictogrammes facilitant l'inclusivité des personnes aux besoins spécifiques, et d'autres améliorations pratiques.

Pour plus d'informations : [Archives 2024](#)

Lien : <https://japan-impact.ch/fr/pages/presentation/previous/>

Presse écrite :

La Provence - Edition Arles · 05 avril 2024

À Fontvieille, trois jours à l'heure nippone

Autre conférence qui devrait attirer l'attention, celle mettant en lumière un Provençal essentiel dans les échanges culturels et commerciaux entre la France et le Japon : *Léon Dury* (1822, Lambesc - 1891, Marseille), médecin de formation qui devient consul de France à Nagasaki en 1862 avant de fonder la première école française à Tokyo dix ans plus tard (samedi 13, à 10 h 30, à l'Eden). Enfin, du 10 au 16 avril, le cinéma municipal l'Eden se met lui aussi au diapason de la culture nippone avec trois longs métrages : *Sidonieau Japon*, le tout nouveau film avec Isabelle Huppert, *A Man de Kei Ishikawa*, sorti en 2022, et *Le Garçon et le Héron*, dernier bijou d'animation de Miyazaki.



LaProvence.

Lien : <https://www.laprovence.com/article/region/21233825915594/a-fontvieille-trois-jours-a-lheure-nippone>

Presse écrite :

La Provence - Edition Aix-en-Provence · 13 avril 2024

Aix-en-Provence : à la découverte de la culture nippone

L'académie Shinkyokai et l'**Aix Université club karaté** fête le printemps et vous invite à découvrir la culture nippone à travers le sport, ses traditions et les associations aixoises.

Démonstrations d'arts martiaux (aikido, judo, karaté do, taikibudo...), expositions, calligraphie, dessins manga, découverte du shiatsu, origami... De nombreux ateliers sont prévus toute la journée pour toute la famille. Ne manquez pas la conférence "Enquête dans le Japon du XIXe siècle : l'incroyable destin de Léon Dury" animée par Sandrine Chabre et l'atelier culinaire d'Emma Obadina.

A 12h 30, cérémonie d'inauguration avec le consul général du Japon.

Dimanche 14 avril de 9 h 30 à 16 h. Entrée Libre. Complexe sportif ch. des Infirmes. Infos 06 11 19 36 52.

AIX-VAL DE L'ARC

3

Harumatsuri Festival du Printemps

L'académie Shinkyokai et l'Aix Université club karaté fête le printemps et vous invite à découvrir la culture nippone à travers le sport, ses traditions et les associations aixoises. Démonstrations d'arts martiaux (aikido, judo, karaté do, taikibudo...), expositions, calligraphie, dessins manga, découverte du shiatsu, origami... De nombreux ateliers sont prévus toute la journée pour toute la famille. Ne manquez pas la conférence "Enquête dans le Japon du XIXe siècle : l'incroyable destin de Léon Dury" animée par Sandrine Chabre et l'atelier culinaire d'Emma Obadina. A 12h 30, cérémonie d'inauguration avec le consul général du Japon. **Dimanche de 9 h 30 à 16 h. Entrée Libre. Complexe sportif ch. des Infirmes. Infos 06 11 19 36 52.**

LaProvence.



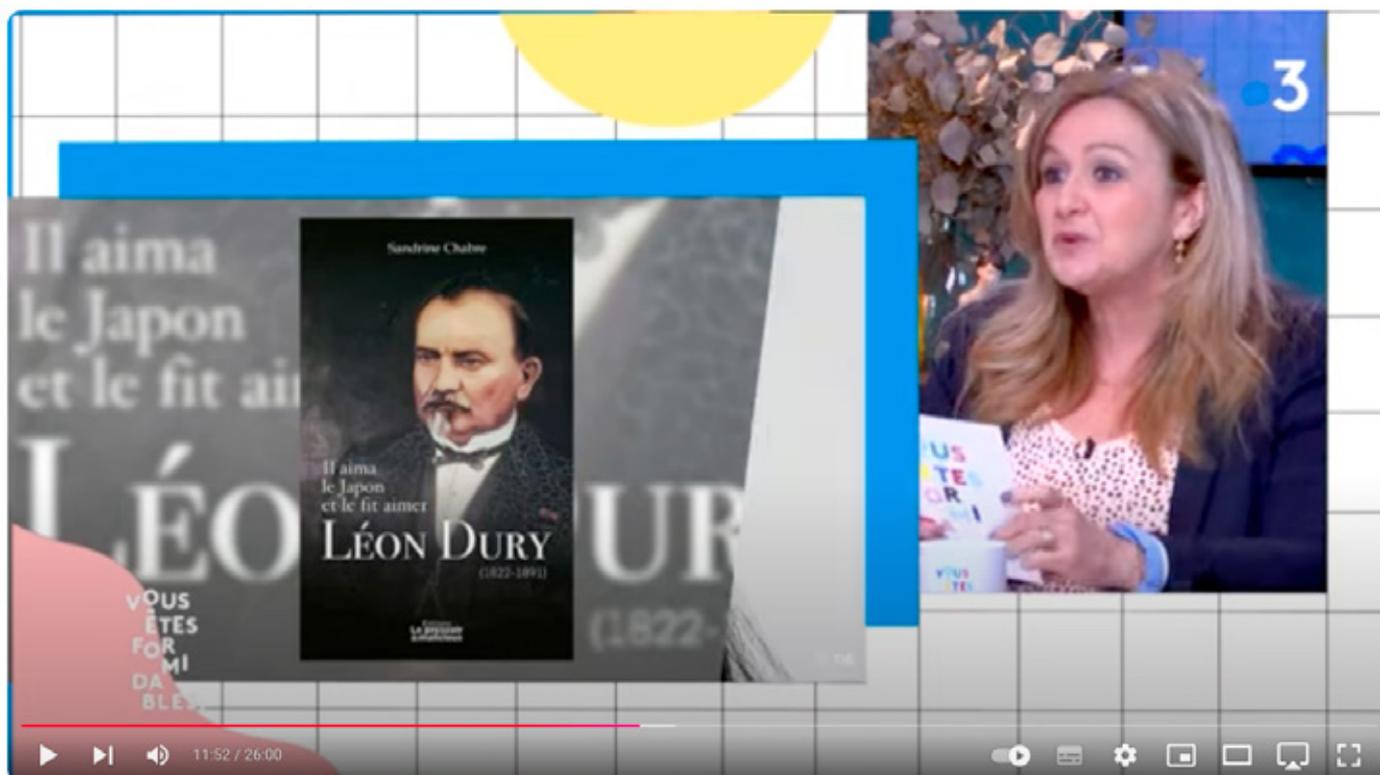
Les arts martiaux et la culture japonaise seront à l'honneur, dimanche, au Val de l'Arc. /PHOTO DR

Lien : <https://www.laprovence.com/article/region/24388717707939/fin-de-mission-pour-le-consul-general-du-japon-a-marseille>

TV · 23 mai 2024

3 régions

**VOUS
ÊTES
FOR
MI
DA
BLES.**



Lien : <https://www.youtube.com/watch?v=rg6KQ2ByUUo>

De 11:30 à 13:00 mn

Conférences et événements

2022

- **9 juin** : Marseille (La Timone)
 - **16 juin** : Radio : RCF avec Teddy Follenfant
 - **18 juin** : Aix-en-Provence (Le Petit Duc)
 - **23 juin** : Lambesc (Château de Calavon)
 - **25 & 26 juin** : Saint-Brieuc (Japan Pop Show)
 - **21 septembre** : Lançon de Provence (Médiathèque)
 - **22 & 23 octobre** : Montpellier (Japan Matsuri)
 - **29 octobre** : Les Pennes Mirabeau (Japennes Festival)
 - **12 & 13 novembre** : Nice (Japan Pop Show)
 - **28 novembre** : Toulouse (Association Toulouse Japon)
- Semaine du Japon en Occitanie

2023

- **24 au 26 février** : Marseille (Japan Expo Sud)
- **4 & 5 mars** : Chambéry (Japan Pop Show)
- **22 & 23 avril** : Troyes (Japan Pop Show)
- **27 avril** : Lambesc (Librairie Zai Zai)
- **6 & 7 mai** : Nice (Play Azur)
- **13 & 14 mai** : Niort (Japan Pop Show)
- **24 & 25 juin** : Saint-Brieuc (Japan Pop Show)
- **30 juin au 2 Juillet** : Tours (Japan Tours Festival)
- **7 Juillet** : Eyguières (Les rendez-vous littéraires de Greg)
- **19 août** : Salon-de-Provence (Salon du Livre Historique)
- **19 septembre** : Rognes (Les conférences de COFOV)
- **7 & 8 octobre** : Albertville (Japan Pop Show)
- **10 octobre** : Marseille (Comité du vieux Marseille) - Conférence
- **14 & 15 octobre** : Orange (Salon du livre d'Histoire)
- **19 octobre** : Les Pennes Mirabeau (Japennes Festival) · Conférence
- **21 & 22 octobre** : Bourges (Japan Pop Show)
- **28 octobre** : Les Pennes Mirabeau (Japennes Festival)
- **11 & 12 novembre** : Nice (Japan Pop Show)
- **14 novembre** : Lambesc (Association Point Virgule) - Rencontre littéraire
- **18 novembre** : Marignane (La fête du Livre)
- **13 décembre** : Toulon · Conférence

2024

- **25 janvier** : Allauch (Les sentiers de la connaissance)
- **3 février** : Gémenos (La Madeleine de Marcel) - Rencontre littéraire
- **17 & 18 février** : Lausanne (Japan Impact)
- **9 & 10 mars** : Montagny (Un week-end au Soleil levant)
- **24 mars** : Saint-Nazaire (Salon du livre)
- **11 avril** : Aix-en-Provence (Conférence)
- **13 avril** : Fontvieille (Journées du Japon)
- **14 avril** : Aix-en-Provence (Harumatsuri)
- **20-21 avril** : Gémenos (Salon du Livre)
- **20 mai** : Alleins (Salon du Livre)
- **7 juin** : Toulouse (Conférence)
- **8 juin** : Saint-Didier (Salon du Livre)
- **28 au 30 juin** : Tours (Japan Tours Festival)
- **3 octobre** : Aubagne (Conférence)
- **11 octobre** : Pelissanne (Rencontre dédicace)
Aristoloches et Pistoloche)
- **19 octobre** : Ceyreste (Salon du Livre)
- **26 octobre** : Les Pennes Mirabeau (Japennes Festival)

2025

- **15 & 16 février** : Lausanne (Japan Impact)
- **22 mars** : Lambesc (Conférence)
- **13 avril** : Aix-en-Provence (Harumatsuri)

D'autres dates sont à venir prochainement ...

Il aima le Japon et le fit aimer,
Léon Dury (1822-1891)

Date de sortie : 9 juin 2022
Éditions Le Pressoir malicieux
Format : 13,5x22 cm
288 pages
ISBN 978-2-9583191-0-6
Prix : 25 €



L'auteure

Historienne de l'art, chercheuse indépendante depuis 2012, guide-conférencière et auteure de nombreux articles scientifiques, Sandrine Chabre s'intéresse tout particulièrement aux provençaux « oubliés » de l'Histoire.

Après un ouvrage consacré à Etienne Verrier (1683-1747), ingénieur du roi en Nouvelle-France et bâtisseur de Louisbourg, publié en 2015, elle nous emmène aujourd'hui à l'autre bout du monde, sur les traces de Léon Dury.

Contact Presse

Frédéric Arene

editions.lepressoirmalicieux@gmail.com

Tél. 06.84.48.09.59

**Disponible en
librairie et en ligne**

