

Sandrine Chabre

Il aima
le Japon
et le fit aimer

LÉON DURY

(1822-1891)

Éditions
Le pressoir
malicieux

Dossier de Presse

Version : Janvier 2024

Éditions
Le pressoir
malicieux

Presse écrite :

La Provence - Toutes les éditions · 17 août 2021

Leon Dury, le medecin provençal qui a marqué le Japon

De Lambesc à Tokyo, ce personnage, né en 1822, est mal connu en France mais célèbre au pays du soleil levant. L'historienne, Sandrine Chabre, travaille sur une biographie pour rétablir Léon Dury dans l'histoire

Quand on lui parle du fabuleux destin du Lambescain Léon Dury, Sandrine Chabre, historienne spécialiste de l'histoire de la Provence, voit une vérité à rétablir. "Léon Dury a été une personnalité historique très importante au Japon puisqu'il a contribué à la révolution culturelle au milieu du XIX^e siècle, c'est-à-dire au début de l'ère Meiji, qui correspond à la modernisation du Japon. Il va contribuer à cette ouverture sur le monde du pays, sur l'Europe et sur la culture française", explique la chercheuse indépendante, passionnée par les "personnages oubliés de l'histoire".

Depuis 5 ans, la Lambescaine travaille sur la vie de Léon Dury et compte sortir une biographie en 2022, pour le bicentenaire de sa naissance. "Ce sera l'occasion de lui rendre hommage."

Léon Dury est donc né à Lambesc en 1822 dans une famille modeste. Il va s'installer à Marseille pour intégrer l'école de médecine, qui se situe dans l'Hôtel-Dieu. Au moment de la guerre de Crimée, dans les années 1850, alors qu'une épidémie de choléra très meurtrière sévit, "il va se retrouver en

"Léon Dury a fait connaître la culture japonaise en France et la culture française au Japon."

première ligne pour soigner les malades qui sont principalement des soldats, et ainsi, va se distinguer des autres jeunes médecins de Marseille". Il va alors devenir médecin à bord des bateaux de la Compagnie générale de navigation à vapeur, dont certains navires ont été réquisitionnés pour partir en Crimée. Pour son dévouement, il recevra la légion d'honneur en 1856.

C'est à la suite de cela, qu'il lui est proposé une mission: prendre la tête d'un hôpital français qui doit être bâti à Hakodate, au Japon. Mais une fois sur place, un autre hôpital européen vient d'être construit et le projet français est abandonné. Par l'intermédiaire des représentants de la France au Japon, il accepte le poste de consul à Nagasaki.



« Léon Dury est né à Lambesc en 1822 et mort en 1891 à Marseille. Il a d'abord été médecin pendant la guerre de Crimée, puis diplomate à Nagasaki, avant de devenir professeur à Kyoto, puis Tokyo. Il rentre dans son village natal en 1878, où il accueille des étudiants japonais. Il les envoie sur tout le territoire étudier les différentes filières industrielles françaises. Un savoir qu'ils ramèneront au Japon. ► Sa tombe est toujours visible dans le village du pays d'Aix. ▲ L'historienne lambescaine Sandrine Chabre prépare une biographie de Léon Dury qui devrait sortir en 2022. PHOTOS DREI SANDRINE CHABRE

Léon Dury s'y installe en 1861 et commence une carrière diplomatique. En 1867, le Japon participe à la première grande Exposition universelle de Paris. Le Français est chargé d'accompagner la délégation officielle, servant notamment d'interprète. "C'est un grand événement, pour le Japon comme pour lui, et ils seront d'ailleurs reçus par Napoléon III. Le pavillon japonais va recevoir beaucoup de visiteurs. Léon Dury donnera plusieurs conférences pour transmettre tout ce qu'il a pu apprendre de la culture japonaise aux scientifiques français et européens." Il repart ensuite au Japon, mais plus comme diplomate. "C'est là que va commencer sa troisième vie. Léon Dury devient enseignant", indique l'historienne. Tout d'abord, il est professeur de français

puis va fonder sa propre école à Kyoto où l'on apprend la langue mais aussi la culture française. Son établissement jouit d'une très bonne réputation. "Lorsque Émile Guimet fait son voyage au Japon pour constituer une partie des collections de l'actuel musée

Guimet, il va rencontrer Léon Dury et ce sont ses élèves qui lui servent de guide." Le Lambescain quitte Kyoto pour Tokyo où il est professeur dans l'école qui deviendra l'université de Tokyo. Il y enseigne la littérature et l'histoire de France jusqu'en 1877.

Il rentre alors en France, pour venir à l'Exposition universelle de 1878, emmenant huit de ses étudiants. Son ob-

jectif est de leur permettre de parfaire leur apprentissage sur la France. Il les envoie aux quatre coins du pays étudier différentes disciplines: le tissage à Lyon, l'école des Mines à Saint-Étienne...

Il ne retournera jamais au Japon mais s'installe dans son village natal et sa maison familiale. Il y vivra avec ses étudiants et en fera venir d'autres, comme une sorte de parrainage. "Ils rentreraient

ensuite au Japon avec tout ce savoir et certains de ses élèves sont devenus des personnages importants, notamment dans le monde de l'industrie. C'est l'un d'eux qui a ramené le premier cinématographe au Japon".

En 1888, il est nommé consul honoraire du Japon à Marseille, ville où il résidera jusqu'à sa mort, en 1891.

Aujourd'hui, "il arrive encore de croiser des touristes japonais venus se recueillir sur sa tombe", confie la Lambescaine. La nouvelle équipe du consulat du Japon à Marseille y a fait une visite à la suite de son installation. "Quelques années après sa mort, un grand monument a été érigé à Kyoto, payé par ses étudiants. Il se trouve toujours dans le jardin de l'Institut français de Kyoto", précise Sandrine Chabre, bien décidée à partager cette histoire unique avec le plus grand nombre. Ce Lambescain "a fait connaître la culture japonaise en France et la culture française au Japon", conclut-elle fièrement.

LIVIA GENTILI

La Provence

Radio :

RCF : Emission de Teddy Follenfant | Durée 56 min · 13 juin 2022



56 min Les 200 ans de Léon DURY: un Français qui a fait connaître le JAPON
13.06.2022



Présenté par Teddy Follenfant

Sandrine CHABRE vient de sortir un livre sur la vie de Léon DURY né à Lambesc en 1822. Léon DURY a contribué à la modernisation de l'industrie japonaise et au développement des premières relations franco-japonaises. Le Gouvernement japonais a récompensé Léon DURY de l'ordre du Soleil Levant en 1885. Il est décédé en 1891. Invitée: Sandrine CHABRE/ Historienne et Conférencière.

Partager </> Intégrer à mon site

Lien : <https://www.rcf.fr/actualite/les-midis-de-rcf-vauclose-lundi?episode=263435>

Durée : 56:00

Presse écrite :

Dernière de couverture : Le Régional · 06 juillet 2022

Le Régional
N°5432 Mercredi 6 juillet 2022

32

Portrait

Une enquêtrice de l'Histoire

LÉON DURY. Un nom qui, pour la plupart des habitants du Pays salonnais, n'évoque pas grand-chose. Pour les Lambescains, peut-être légèrement plus. Pour de nombreux Japonais, il impose le respect. Pour Sandrine Chabre, historienne et historienne de l'art lambescaine, il n'a plus aucun secret.

«REMETTRE À L'HONNEUR DES PERSONNAGES OUBLIÉS»

En freelance depuis 10 ans, elle est spécialiste de l'histoire de Provence. Sandrine Chabre réalise des conférences, des missions de recherches, des cours d'histoire de l'art, des visites guidées, mais, comme elle le dit, «ma lubie, c'est de remettre à l'honneur des personnages historiques oubliés de l'histoire, qui ont des parcours exceptionnels mais qui sont absents des manuels d'histoire», explique la quarantenaire. Après Etienne Verrier, c'est Léon Dury qui a su attirer l'attention de Sandrine Chabre pour son cinquième ouvrage. «On m'a toujours dit que je m'intéressais plus aux artistes qu'à leurs

dessin). Grâce à leur voyage en France et à Léon Dury, quasi tous ces élèves ont fondé des entreprises innovantes qui, pour certaines, existent toujours. «Cet homme a vraiment vécu plusieurs vies en une seule», s'étonne l'historienne.

UNE ENQUÊTE POLICIÈRE

C'est à l'occasion de la Journée du Patrimoine en 2016 qu'il a été proposé à Sandrine Chabre de réaliser une conférence sur ce personnage lambescain. «Son nom me parlait, j'ai grandi ici. Il y a son portrait au musée de Lambesc. Pour autant, je n'imaginais pas faire toutes ces découvertes», sourit-elle. «Au-delà d'une recherche historique, c'est pratiquement une enquête policière que j'ai dû mener. C'est mon petit côté Hercule Poirot. Chaque question en a entraîné vingt nouvelles. C'est comme une pelote de laine dont on tire les fils pour recomposer son histoire», poursuit l'historienne.

«Il est au cœur de tous nos repas de famille depuis cinq ans maintenant pour réussir à démêler les fils. Par exemple, lorsqu'il part de France, il met neuf mois à arriver au Japon. Au

« JE TRAQUE LES DISPARUS DE L'HISTOIRE »

Sandrine Chabre, historienne, traque les personnages oubliés de l'histoire. Pendant des mois, c'est sur le Lambescain Léon Dury qu'elle a enquêté avant d'écrire son livre.

part, ça ne m'avait pas intriguée. Et quand j'ai fait mes recherches, j'ai réalisé qu'il fallait seulement deux à trois mois pour faire ce voyage. Alors chacun y est allé de sa théorie, de la plus logique à la plus loufoque ! Finalement j'ai trouvé la réponse dans les correspondances des pères missionnaires », se souvient-elle amusée. L'une des principales difficultés, c'est que Léon Dury et sa famille n'ont pas eu de descendance et les gens qui les ont connus sont décédés. «J'ai été en contact avec des Japonais, avec des petits-enfants de personnes qui ont connu Léon Dury et avec lequel elles ont travaillé. Et pour étudier la vie de cet homme oublié, ce sont des dizaines d'autres sujets sur lesquels Sandrine Chabre a dû se renseigner : le Japon bien sûr, mais aussi le choléra, la guerre, le travail d'éclésiastique, de médecin militaire, de diplomate, de la vie d'un Occidental au Japon (car quand il y est arrivé, il n'y avait que



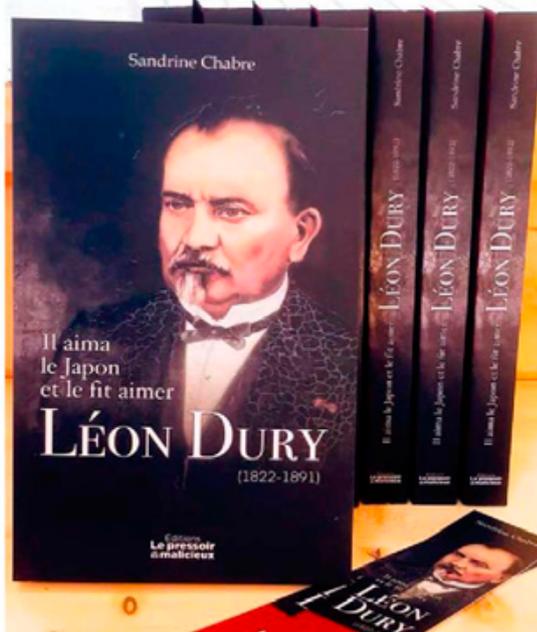
Sandrine Chabre a pu tenir dans ses mains la mallette diplomatique de Léon Dury.

37 Français dans l'archipel). «J'ai même dû me renseigner sur les samourais. Parce que oui, Léon Dury a été attaqué par l'un d'eux. Mais pour savoir pourquoi, il faut lire mon livre...», conclut mystérieusement Sandrine Chabre. La vie de ce grand homme lambescain oublié de l'histoire a été racontée par l'historienne en 288 pages que l'on peut retrouver en vente sur son site internet (www.sandrine-chabre.com), en librairie

mais aussi dans des points de vente sur Lambesc pour la somme de 25 €. «Les connaissances qu'on garde pour soi, ce n'est vraiment pas mon credo», confie Sandrine Chabre.

• « Il aimait le Japon et le fit aimer. Léon Dury 1822-1891 ».

CAMILLE LEINPE



Presse écrite :

Saga de l'été dans le Journal La Marseillaise · 8 parutions été 2022

16 La Marseillaise du samedi 16 septembre 2022 C'EST LE WEEK-END / LECTURE

Il aime le Japon et le fit aimer, Léon Dury (1822-1891)

1. La croix et le caducée

N en 1822, Léon Dury est issu d'une famille d'artisans locaux. Son père est charbonnier, son père était charbonnier, son père était charbonnier...



Historienne de l'art et auteure de nombreux articles scientifiques, Sandrine Chabre a travaillé pendant des années pour les éditions Les Pressoirs malicieux. Elle aime le Japon et le fit aimer. Léon Dury (1822-1891) elle embrasse son lecteur sur les traces d'un fils d'une famille d'artisans de Lambesc que rien ne prédestinait à devenir un des acteurs majeurs de l'estampe du Japon dans la modernité.

La vie, pourtant, lui a offert un tout autre destin. Au moment des épidémies, des guerres, des révolutions, mais aussi le faste des salons parisiens, les rencontres avec des hommes d'exception et la reconnaissance de tout un peuple. Outré du plus grand nombre, ce Provincial a compté dans notre histoire locale, dans l'histoire de France, et aussi bien au-delà des frontières de notre pays, au Japon.



Maison familiale des Dury, avenue à Lambesc

Les campagnes, quelques hameaux regroupés près d'un tiers des Lambescanais qui y vivent du travail de la terre, principalement au Cousous, à Sains ou à Jaret. Les murs de la Concorde qui traversent la ville font leur plus belle décoration à l'agrandissement de la ville. Les habitants ne souffrent pas du manque d'eau, qui est un privilège en Provence.



Aux côtés de son épouse Pauline, madame et tige

Le mariage de Léon Dury est une œuvre majeure de son œuvre. Comme la majorité des enfants de son âge, il a commencé son apprentissage à Lambesc. Il a travaillé à la manufacture de porcelaine de Lambesc, puis à la manufacture de porcelaine de Lambesc, puis à la manufacture de porcelaine de Lambesc...

Durant l'été, La Marseillaise vous en propose un aperçu... à découvrir tranquillement le week-end.

C'EST LE WEEK-END / LECTURE

Il aime le Japon et le fit aimer, Léon Dury (1822-1891)

2. « Primum non nocere »



Historienne de l'art et auteure de nombreux articles scientifiques, Sandrine Chabre a travaillé pendant des années pour les éditions Les Pressoirs malicieux. Elle aime le Japon et le fit aimer. Léon Dury (1822-1891) elle embrasse son lecteur sur les traces d'un fils d'une famille d'artisans de Lambesc que rien ne prédestinait à devenir un des acteurs majeurs de l'estampe du Japon dans la modernité.



U n des plus grands Français qui ont marqué le XIXe siècle est un homme de médecine. Philippe Pinel, le fondateur de la psychiatrie, est un homme de médecine. Philippe Pinel, le fondateur de la psychiatrie, est un homme de médecine. Philippe Pinel, le fondateur de la psychiatrie, est un homme de médecine.

16 La Marseillaise du samedi 16 septembre 2022 C'EST LE WEEK-END / LECTURE

Il aime le Japon et le fit aimer, Léon Dury (1822-1891)

3. Vers le Soleil Levant

A l'instar de son père, Léon Dury est issu d'une famille d'artisans locaux. Son père est charbonnier, son père était charbonnier, son père était charbonnier...



Historienne de l'art et auteure de nombreux articles scientifiques, Sandrine Chabre a travaillé pendant des années pour les éditions Les Pressoirs malicieux. Elle aime le Japon et le fit aimer. Léon Dury (1822-1891) elle embrasse son lecteur sur les traces d'un fils d'une famille d'artisans de Lambesc que rien ne prédestinait à devenir un des acteurs majeurs de l'estampe du Japon dans la modernité.

La vie, pourtant, lui a offert un tout autre destin. Au moment des épidémies, des guerres, des révolutions, mais aussi le faste des salons parisiens, les rencontres avec des hommes d'exception et la reconnaissance de tout un peuple. Outré du plus grand nombre, ce Provincial a compté dans notre histoire locale, dans l'histoire de France, et aussi bien au-delà des frontières de notre pays, au Japon.



Maison familiale des Dury, avenue à Lambesc

Les campagnes, quelques hameaux regroupés près d'un tiers des Lambescanais qui y vivent du travail de la terre, principalement au Cousous, à Sains ou à Jaret. Les murs de la Concorde qui traversent la ville font leur plus belle décoration à l'agrandissement de la ville. Les habitants ne souffrent pas du manque d'eau, qui est un privilège en Provence.



Aux côtés de son épouse Pauline, madame et tige

Le mariage de Léon Dury est une œuvre majeure de son œuvre. Comme la majorité des enfants de son âge, il a commencé son apprentissage à Lambesc. Il a travaillé à la manufacture de porcelaine de Lambesc, puis à la manufacture de porcelaine de Lambesc, puis à la manufacture de porcelaine de Lambesc...

Durant l'été, La Marseillaise vous en propose un aperçu... à découvrir tranquillement le week-end.

18 La Marseillaise du samedi 16 septembre 2022 C'EST LE WEEK-END / LECTURE

Il aime le Japon et le fit aimer, Léon Dury (1822-1891)

4. Une nouvelle vie à Nagasaki



Historienne de l'art et auteure de nombreux articles scientifiques, Sandrine Chabre a travaillé pendant des années pour les éditions Les Pressoirs malicieux. Elle aime le Japon et le fit aimer. Léon Dury (1822-1891) elle embrasse son lecteur sur les traces d'un fils d'une famille d'artisans de Lambesc que rien ne prédestinait à devenir un des acteurs majeurs de l'estampe du Japon dans la modernité.



J usqu'à la fin du XVIIIe siècle, l'Europe n'avait eu que deux ports d'accès au Japon : Nagasaki et Kanagawa. Nagasaki était le seul port ouvert à la navigation européenne. Nagasaki était le seul port ouvert à la navigation européenne. Nagasaki était le seul port ouvert à la navigation européenne.

Presse écrite : Saga de l'été dans le Journal La Marseillaise · 8 parutions été 2022

laMarseillaise

18 La Marseillaise C'EST LE WEEK-END / LECTURE

Il aime le Japon et le fit aimer, Léon Dury (1822-1891)

5. 1867 - De Marseille à la grande Exposition universelle de Paris



Historienne de l'art et auteure de romans, Sandrine Chabre a consacré son premier roman à Léon Dury. Elle revient sur son parcours et son œuvre.



Le Japon est un pays fascinant, qui a permis à Léon Dury de découvrir un monde nouveau. Sa passion pour le Japon a influencé son œuvre littéraire.

C'EST LE WEEK-END / LECTURE

Il aime le Japon et le fit aimer, Léon Dury (1822-1891)

6. On commence à vieillir quand on finit d'apprendre



Historienne de l'art et auteure de romans, Sandrine Chabre a consacré son premier roman à Léon Dury. Elle revient sur son parcours et son œuvre.



Léon Dury a été un homme de lettres et de lettres. Sa passion pour le Japon a influencé son œuvre littéraire. On commence à vieillir quand on finit d'apprendre.

C'EST LE WEEK-END / LECTURE

Il aime le Japon et le fit aimer, Léon Dury (1822-1891)

7. Le retour au pays



Historienne de l'art et auteure de romans, Sandrine Chabre a consacré son premier roman à Léon Dury. Elle revient sur son parcours et son œuvre.



Le retour au pays est un thème récurrent dans l'œuvre de Léon Dury. Sa passion pour le Japon a influencé son œuvre littéraire.

16 La Marseillaise C'EST LE WEEK-END / LECTURE

Il aime le Japon et le fit aimer, Léon Dury (1822-1891)

8. Le nom de Dury est gravé dans le cœur des Japonais



Historienne de l'art et auteure de romans, Sandrine Chabre a consacré son premier roman à Léon Dury. Elle revient sur son parcours et son œuvre.



Le nom de Dury est gravé dans le cœur des Japonais. Sa passion pour le Japon a influencé son œuvre littéraire.

Youtube :
Le French Club d'Anne - Aout 2022



LE FRENCH CLUB D'ANNE

@FrenchClubAnne 587 abonnés 286 vidéos

Bonjour à toutes et à tous, >

S'abonner



SANDRINE CHABRE, HISTORIENNE DE L'ART : LÉON DURY, LE JAPON, LAMBESC, KYOTO, L'HISTOIRE ...#slasher



LE FRENCH CLUB D'ANNE
587 abonnés

S'abonner

6



Partager



Enregistrer



169 vues il y a 1 an

#histoire #Japon #Lambesc #Chabre #amitiéfrancojaponaise #multitalented

***** SANDRINE CHABRE, historienne de l'art était mon invitée du jour. Son dernier livre s'intitule "Il aimait le Japon et le fit aimer, Léon Dury" (<https://sandrine-chabre.com>) Plus

Lien : <https://www.youtube.com/watch?v=GN02NbQEsjQ>

Durée : 29:11

Presse écrite :

La Provence · Salon-de-Provence · 03 octobre 2022

LANÇON-PROVENCE

Sandrine Chabre a livré les secrets de Léon Dury

Une rencontre autour de Léon Dury s'est déroulée à la médiathèque du roulage. Sandrine Chabre, historienne de l'art et écrivaine, spécialiste de la Provence, a présenté son dernier livre paru, intitulé "Léon Dury, il aimait le Japon et le fit aimer", qui est une biographie historique de ce grand personnage. Avant de commencer l'écriture de son livre, Sandrine Chabre a dû réaliser cinq ans d'enquête, à la recherche d'archives, documents officiels, rapports, photos, article de presse... Une fouille menée tambour battant par l'écri-

vaine, telle une enquête policière. Son dernier opus remet en lumière ce grand personnage oublié du passé. Lors de cette rencontre littéraire qui a passionné le public, Sandrine Chabre est revenue sur des mystères, des anecdotes en plus de celles qui constituent son ouvrage. Ce fut aussi l'occasion pour elle de répondre aux nombreuses questions de l'assistance. La présentation fut suivie d'une séance de dédicace de l'auteure. **C.M.**

Contact : sandine-chabre.com et ☎ 06 03 21 36 03



La conférence a eu lieu à la médiathèque.

/PHOTO C.M.

La Provence

Conférence signature : Lançon de Provence 21 septembre 2022

HISTOIRE

Léon Dury, une inspiration pour les Japonais de l'ère Meiji

YUKUO MURATA
CONSUL GÉNÉRAL DU JAPON
À MARSEILLE

Les relations diplomatiques entre le Japon et la France débutent avec le traité d'amitié et de commerce en 1858. À la fin du shogunat Tokugawa, le Japon, frappé par son retard technologique avec l'Europe, fit tout son possible pour le combler.

La France joua un rôle majeur lorsque le Japon décida d'assimiler le savoir-faire occidental. Voici l'histoire de quelques Français qui y contribuèrent. Le premier personnage est Léon Dury, qui enseigna le français au Japon et aida de jeunes Japonais en France.

Léon Dury naît à Lambesc en Provence en 1822. Il étudie la théologie, mais à 25 ans, change de cap pour la médecine. En 1854, le choléra ravage la région, Dury s'engage à Marseille et Toulon. Il participera à la guerre de Crimée comme médecin militaire et sera fait Chevalier de la Légion d'honneur.

DÉPART POUR LE JAPON

En août 1861, il part pour le Japon pour diriger un hôpital moderne à Hakodate, projet conçu par Mermet-Cachon des Missions étrangères de

Paris et Jōun Kurimoto, médecin japonais. Dury arrive à Yokohama en mai 1862. L'Église orthodoxe russe ayant déjà commencé à y construire un hôpital, le projet français est caduc et Dury désœuvré. Le Consul Général de France, Bellecourt, le nomme alors vice-consul à Yokohama, et à Nagasaki en 1863.

UN PONT AVEC L'OCCIDENT

En 1867 le Japon participe pour la première fois à l'Exposition universelle à Paris. Dury accompagne la délégation japonaise, dirigée par Akitake Tokugawa, le frère cadet du dernier Shogun. Dury est présent lors de diverses rencontres, notamment celle avec Napoléon III. De retour à Nagasaki en 1868, Dury, toujours Consul, enseigne le français à « Kōunkan », une école d'études européennes. En 1870 le Consulat français à Nagasaki ferme. Dury est muté en Afrique, mais refuse pour continuer d'enseigner à Nagasaki. L'école fermera finalement en 1871. Dury rencontre alors Masanao Makimura, haut cadre de Kyōto, qui le nomme à la nouvelle école française de Kyōto. Dury traite ses élèves comme ses enfants et gagne une grande réputation.

En 1872, le gouverneur de Kyōto envoie trois tisserands Nishijin-ori à Lyon pour

apprendre les techniques des métiers à tisser Jacquard. Dury contacte tous ceux qui pourraient faciliter leur mission. Huit mois plus tard, deux artisans rentrent à Kyōto avec des métiers Jacquard. Il faudra quelque temps pour que les machines se répandent, mais leur importation contribua énormément au développement de l'industrie du textile japonaise.

FORMATION FRANÇAISE

Fin 1873, l'école française de Kyōto ferme aussi faute de budget. Dury signe un contrat en 1874 pour enseigner à l'école « Kaisei » et à l'École de Langues étrangères à Tôkyô jusqu'en mars 1877, où il décide de rentrer en France. Avant son départ, il propose à Makimura, alors gouverneur de Kyōto, d'envoyer en France les jeunes talents pour acquérir des technologies avancées. Huit jeunes partent pour la France avec Dury, qui attribue une spécialité à chacun : textile, filature, teinture, chanvre, mécanique, mine, design et poterie. Il s'occupe d'eux pendant plusieurs années. Deux élèves y meurent, mais les six autres retournent à Kyōto et contribuent au développement industriel dans leur domaine respectif. Dury s'occupe aussi de nombreux jeunes Japonais qui viennent étudier en France. En 1885, il est décoré



Stèle en l'honneur de Léon Dury installée dans le jardin du Consulat général à Kyōto. (109)

de l'Ordre du Soleil Levant, et en 1888, nommé Consul honoraire du Japon à Marseille.

Avant de mourir, il dit à sa famille, « *Le guerrier meurt sur le champ de bataille. Je mourrai aussi sur mon champ de bataille, le consulat.* » Ses proches l'y emmènent, et il y meurt le 24 octobre 1891. Sur la tombe de la famille à Lambesc est gravée la phrase « *Les Japonais reconnaissants à la famille Dury.* »

Une grande stèle contenant ses réalisations fut construite en 1899 à l'initiative de nombreux Japonais qui connurent Dury et se trouve aujourd'hui dans le jardin du Consulat général de France à Kyōto.

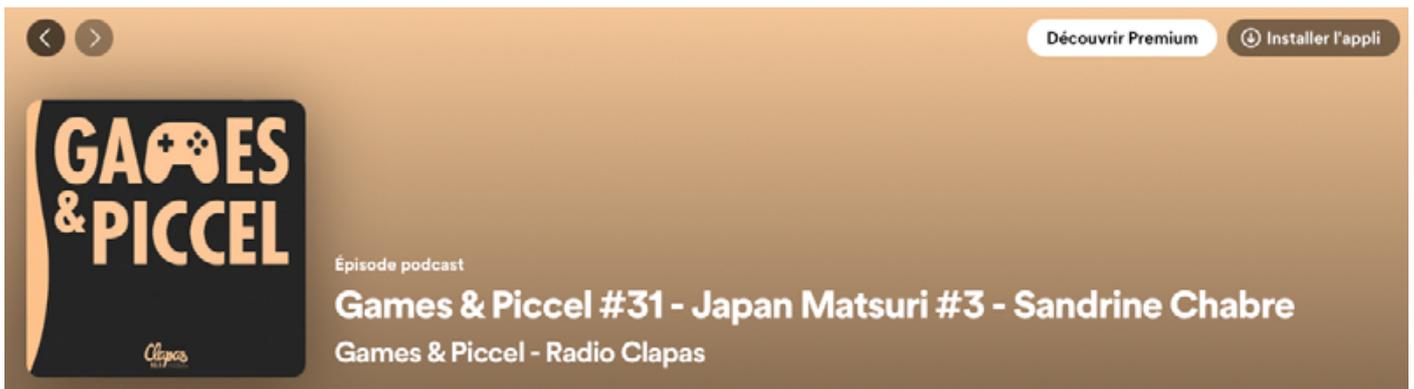
EN SAVOIR PLUS

Il aimait le Japon et le fit aimer : Léon Dury (1822-1891), Sandrine Chabre, Éditions Le Pressoir malicieux, Lambesc, 2022, 288 pages, 25 euros •

Lien : <https://www.japoninfos.com/journal-n-50-un-etat-desarme.html>

Radio

Radio Clapas - Games and Piccel · novembre 2022



Lien : <https://open.spotify.com/episode/1d2CJ9RqQJIKkeuZgL5q4g>

Durée : 32:28

Youtube :
Culture japon · juin 2023



Culture Japon

@culturejapon1 1,08 k abonnés 123 vidéos

Culture Japon, c'est la culture japonaise sous toutes ses formes. Cuisine, ... >



Lien : <https://www.youtube.com/watch?v=eE5nh5T--S8>

De 6:00 à 8:55 mn

Radio :
France Bleu Azur • novembre 2023



ici PAR
FRANCE BLEU
ET FRANCE 3



Lien : https://www.francebleu.fr/emissions/france-bleu-azur-en-direct/france-bleu-azur-en-direct-du-nice-japan-pop-show-8245282?fbclid=IwAR3_btW_N3sxuxmSatwwlaNBptDTBWMQ2WABsp4dUZPI8bhV8qkx8CR9RMI

De 18:57 à 22:03 mn

Conférences et événements

2022

- **9 juin** : Marseille (La Timone)
- **16 juin** : Radio : RCF avec Teddy Follenfant
- **18 juin** : Aix-en-Provence (Le Petit Duc)
- **23 juin** : Lambesc (Château de Calavon)
- **25 & 26 juin** : Saint-Brieuc (Japan Pop Show)
- **21 septembre** : Lançon de Provence (Médiathèque)
- **22 & 23 octobre** : Montpellier (Japan Matsuri)
- **29 octobre** : Les Pennes Mirabeau (Japennes Festival)
- **12 & 13 novembre** : Nice (Japan Pop Show)
- **28 novembre** : Toulouse (Association Toulouse Japon) Semaine du Japon en Occitanie

2023

- **24 au 26 février** : Marseille (Japan Expo Sud)
- **4 & 5 mars** : Chambéry (Japan Pop Show)
- **22 & 23 avril** : Troyes (Japan Pop Show)
- **27 avril** : Lambesc (Librairie Zai Zai)
- **6 & 7 mai** : Nice (Play Azur)
- **13 & 14 mai** : Niort (Japan Pop Show)
- **24 & 25 juin** : Saint-Brieuc (Japan Pop Show)
- **30 juin au 2 Juillet** : Tours (Japan Tours Festival)
- **7 Juillet** : Eyguières (Les rendez-vous littéraires de Greg)
- **19 août** : Salon-de-Provence (Salon du Livre Historique)
- **19 septembre** : Rognes (Les conférences de COFOV)
- **7 & 8 octobre** : Albertville (Japan Pop Show)
- **10 octobre** : Marseille (Comité du vieux Marseille) - Conférence
- **14 & 15 octobre** : Orange (Salon du livre d'Histoire)
- **19 octobre** : Les Pennes Mirabeau (Japennes Festival) · Conférence
- **21 & 22 octobre** : Bourges (Japan Pop Show)
- **28 octobre** : Les Pennes Mirabeau (Japennes Festival)
- **11 & 12 novembre** : Nice (Japan Pop Show)
- **14 novembre** : Lambesc (Association Point Virgule) - Rencontre littéraire
- **18 novembre** : Marignane (La fête du Livre)
- **13 décembre** : Toulon · Conférence

2024

- **25 janvier** : Allauch (Les sentiers de la connaissance)
- **3 février** : Gémenos (La Madeleine de Marcel) - Rencontre littéraire
- **17 & 18 février** : Lausanne (Japan Impact)
- **9 & 10 mars** : Montagny (Un week-end au Soleil levant)
- **24 mars** : Saint-Nazaire (Salon du livre)
- **28 au 30 juin** : Tours (Japan Tours Festival)

D'autres dates sont à venir prochainement ...

Il aima le Japon et le fit aimer,
Léon Dury (1822-1891)

Date de sortie : 9 juin 2022
Éditions Le Pressoir malicieux
Format : 13,5x22 cm
288 pages
ISBN 978-2-9583191-0-6
Prix : 25 €



L'auteure

Historienne de l'art, chercheuse indépendante depuis 2012, guide-conférencière et auteure de nombreux articles scientifiques, Sandrine Chabre s'intéresse tout particulièrement aux provençaux « oubliés » de l'Histoire.

Après un ouvrage consacré à Etienne Verrier (1683-1747), ingénieur du roi en Nouvelle-France et bâtisseur de Louisbourg, publié en 2015, elle nous emmène aujourd'hui à l'autre bout du monde, sur les traces de Léon Dury.

Contact Presse

Frédéric Arene

editions.lepressoirmalicieux@gmail.com

Tél. 06.84.48.09.59

**Disponible en
librairie et en ligne**

